

الاسم و اللقب:	الفرض التأليفي الثاني * دراسة النّور	المدرسة الإعدادية * أولاد الشامخ*
القسم: 7 أساسى ()	التوقيت : ساعة 2 الضارب=2	التاريخ : 2009/03/04
الرقم ()		

أساقفة العربية

وَ كَانَتْ وَقْفَتِنَا التَّالِيَةُ فِي مَدِينَةِ صَفَاقِسْ . وَ هِيَ عَاصِمَةُ الْجَنُوبِ
وَ مِنْأَوْهُ ، وَ مَدِينَةُ الرَّبِيعِينِ زَرَاعَةً وَ صَنَاعَةً وَ تِجَارَةً وَ تَصْدِيرًا. فِي هَا أَكْبَرُ حَقولِ الرَّيْتُونِ
. وَ صَفَاقِسُ مُثْلَ غَيْرِهَا مِنَ الْمَدِينَاتِ التَّارِيХِيَّةِ ، تَرْقَسُ إِلَى الْقَصْصِيَّةِ الْمَدِينَيَّةِ وَ عَلَى
اِمْتَداِدِهَا تَقُومُ مَدِينَةٌ أُخْرَى حَدِيثَةٌ .



نچاحدہ پھرنا

و حرصنا خلال زيارتنا القصيرة للمدينة أن نجول وسط قصبهَا
و أسرّاًقها وأن نزور مُتحف دار جَلْوِي لمشاهدة ما يتميّز به مِنْ لُوحاتٍ تاريخيةٍ
رسّمَتْ عَلَى الْهَرِيرِ.

إنّ أسوار القصبة عالية ، ما زالت ظهُرُ المَجْدُ التّارِيْخِيُّ لِلْمَدِيْنَةِ . عَمَّا أَزْقَفَ ضيقَةً مُزْدَحِّمًا ، وَأَسْوَاقَ تَقْلِيدِيَّةً مَسْقُوفَةً ، وَبِيُوتٍ تَعْيِقَةً مُتَلَاصِقَةً ، وَقَدْ تَحَوَّلَتِ الْقَصْبَةُ إِلَى مَنْطَقَةٍ أَثَيَّتِ يَحْظُرُ هَدْمُ أَيِّ جُزْءٍ مِنْهَا بَدْوِنِ مُوافِقَةٍ مَصْلَحَةِ الْآثَارِ ، وَيَقُولُونَ الْمُشْغُلُ فِي أَحَدٍ هَذِهِ الْبَيْوَتِ الْقَدِيمَةِ ، وَيَضْمُمُ لَوْحَاتٍ تَعْكِسُ الْمَفَاهِيمَ وَالْقِرَيْبَ الْسَائِدَةَ وَالَّتِي رَسَمَهَا الْفَنَانُ فِي النَّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ ...

و صفاقس مثل سوسة مَرْفأ هامُ. وهي ثانية مدن تونس في تعداد السّكّانِ.
و هي ميناء تصدير الفوسفات الذي يصلّها عبر خطوط السّكك الحديدية من مراكب إنتاجه في قصبة.

و قد غادرناها مساءً متّجهةٍ إلى قابسٍ ..

الاسم و اللقب:	المفترض التأليفي الثاني في دراسة المنهج	المدرسة الإعدادية * أولاد الشامخ*
القسم: 7 أساسى ()		
الرقم ()	الضارب=2	التوقيت : ساعة
		التاريخ: 2009/03/04

النقط	<u>أسئلة</u>	<u>الأسئلة:</u> "
1		<u>العربة</u>
1		* الفهم و بناء المعنى: (4 نقاط) :
1	① - < أ) - أنسد عنوانا للقص : يحظر : ب) - ما هو مرادف: مبناء :
1	② - استخرج من النص بعض مميزات مدينة صفاقس؟:
1	③ - الواصف متى يقل استدل على ذلك بشواهد من النص؟:
1	④ - ما هي غاية الواصف من وصف صفاقس؟ :



tuniTests.tn

اللغة: (10 نقاط) **

١- استخرج من النص ناسخاً فعلياً وناسخاً حرفياً وضع كل واحد منهم في مكانه المناسب من الجدول :

النَّاسُخُ الْحَرْفِيُّ	النَّاسُخُ الْفَعْلِيُّ

②- عمر الجدول الموالي مصيراً العبارات الموجودة فيه جملة اسمية بسيطة مبدوعة بالتواسخ المناسبة مع الشكل التام:

ال功用	الجمل الاسمية البسيطة	العبارات
تحوّلت <u>القصبة</u> إلى منطقة أثرية .		
صفاقس ميناء تصدير الفوسفات		التوكيد
صفاقس مرفاً هام .		نفي الجنس

٣- أكمل الجدول التالى حسب المطلوب :

<u>تصنيف البذر بحسب نوع دروفه</u>	<u>دروفه البذر</u>	<u>الوزن مشحولاً</u>	<u>ال فعل</u>
	()		<u>يَهْلِ</u>
	()		<u>يَضْمُ</u>
	()		<u>خَرِصْتَا</u>

يُؤرُّ

٤-) ما هو الشكل النحوي و الوظيفة النحوية للعبارات المسطرة في النص:

الوظيفة النحوية	الشكل النحوي	العبارات المسطرة في النص
		<u>فيها</u>
٢		<u>خلال زيارتنا القصيرة للمدينة</u>
١		<u>في أحد هذه البيوت القديمة</u>
		<u>مساء</u>

٥- ب) اشكال الجملتين التاليتين شكلا تاما :

١ * / كانت وقفتنا التالية في مدينة صفاقس .

٢ * ففيها أكبر حقول الزّيتون .

٥- وقفنا في مدينة صفاقس و حرصنا خلال زيارتنا القصيرة لها أن نسير وسط قصريتها
و أسواقها و أن نزور متحف دار جلولي .

٦- حور أفعال الفقرة السابقة مخاطبا صديقك "أحمد" مع الشكل التام:
يا أحمد

٧- ب) حور أفعال الفقرة السابقة مخاطبا صديقتك "ميساء" مع الشكل التام :
يا ميساء

*** الكتابة: (٦ نقاط)

لماذا تمنع مصلحة الآثار هدم المعلم الأثري؟

أجب عن السؤال مبرزا فائدته ذلك على الوطن في فقرة من ٧ أسطر مستعملا في أربع جمل منها ناسخين وناسخين
فعليين و فعلًا مثلا و فعلًا أجوف و سطّرها مع الشكل التام :



نجاحك يهمنا

٥

www.DRIKMO.com